

PÓS-GRADUAÇÃO IPOG

Posicione-se.

EXCLUSIVO
2****1
em 1

MASTER EM ARQUITETURA & LIGHTING

Obtenha mais sucesso em Arquitetura e Lighting.

Convênio com:  **POLI.DESIGN**
Consorzio
del Politecnico
di Milano



COORDENAÇÃO

Lorí Crízel – Arquiteto e Urbanista graduado pela Universidade Católica – RS; Mestre em Conforto Ambiental pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ; Professor Substituto do Curso de Arquitetura da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ; Professor Assistente do Curso de Arquitetura da Universidade Santa Úrsula – RJ, Membro do Comitê Especial Europeu de Pós-Graduação tendo atuado em: Inglaterra, Escócia, País de Gales e França; *HA* e *Concept Designer* – País de Gales, Inglaterra e França; Coordenador e Professor de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Paranaense – PR; Presidente Setorial do Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Paranaense – PR; Professor e Coordenador do Instituto de Pós-Graduação – IPOG; Coordenador do Programa de Viagens Internacionais de Estudos do Instituto de Pós-Graduação – IPOG; Sócio-Proprietário do Escritório Crízel & Uren Arquitetos Associados – Cascavel – PR detentor do Selo CREA/PR de Excelência em



Planejamento de Edificações – Projeto Arquitetônico nos anos de 2010, 2011 e 2012; Atividade de imersão nos escritórios de Norman Foster (Londres), Zaha Hadid (Londres), Christian de Portzamparc (Paris), BIG (Copenhague), Hassell Studio (Cingapura) e DBALP Jam Factory (Bangkok); Atividade Institucional no POLI DESIGN – Instituto Politécnico de Milão (Itália).

DIFERENCIAIS DO CURSO

A formatação do Curso **MASTER EM ARQUITETURA & LIGHTING** contempla uma visão organizacional de seus módulos a qual os consolida através de três Núcleos de Conhecimentos, possibilitando assim uma visão multidisciplinar e prática de todo o contexto programático.

O Curso possui exclusivo Convênio Internacional vinculado ao renomado **POLI.Design – Consorzio del Politecnico di Milano**, Instituição mundialmente notória nas áreas de Arquitetura e Design.

EMENTAS DOS MÓDULOS

Psicologia Ambiental: Relação entre o Homem e o Mundo

Evolução histórica e contexto cultural da psicologia ambiental. Objeto de estudo e sua relação com outras áreas do conhecimento. Problemas e métodos em Psicologia Ambiental. Percepção ambiental. Comportamento Espacial. Experiência Urbana. Ambientes Naturais. O caráter multi e interdisciplinar no estudo da interação indivíduo x ambiente. Estilo de vida: valores, personalidade e modos de morar.

Representação Gráfica de Projetos

Abordagem prática e desenvolvimento de técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição direcionados a expressão gráfica de projetos de arquitetura.

Compatibilização de Projetos: Arquitetônico e Complementares

Formatação interdisciplinar dos processos que compreendem desde o lançamento de um projeto arquitetônico até as particularidades dos projetos complementares. Idealização, planejamento e prática projetual. Relações de compatibilização e modelos gerenciais do projeto.

Ferramentas e Sistemas de Gestão Projetual: BIM

Abordagem prática e desenvolvimento de técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição direcionados a aplicabilidade de ferramentas e sistemas de gestão projetual envolvendo a plataforma BIM e suas operacionalidades.



Gerenciamento e Execução de Projetos Arquitetônicos

Princípios organizacionais dos processos que antecipam e posteriormente acompanham todas as fases de execução de um projeto arquitetônico. Idealização, planejamento e prática projetual. Relações de compatibilização e modelos gerenciais do projeto.

Interatividade na Automação de Projetos Luminotécnicos

Interação entre projeto, espaço e usuário quanto à iluminação. Alternâncias de temperatura de cor, IRC, fachos, filtros, controles, acuidade visual e normativa. Princípios de projeto de automação.

Iluminação: Lâmpadas e suas Aplicações

Tipologias de lâmpadas e suas especificações técnicas, funcionais, operacionais e de aplicação projetual.

Prática de Cálculos Luminotécnicos

Aspectos qualitativos e quantitativos da luz, suas unidades, interpretações e modos operacionais junto as tipologias de fontes lumínicas. Modelos e métodos de cálculos. Parâmetros de iluminação geral e de efeito. Aplicação junto a modelos projetuais.

Projeto Arquitetônico: Clínicas Médicas

Concepção e criação de projetos direcionados a arquitetura de centros médicos e hospitalares evidenciando conceitos, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto Arquitetônico: Espaços Gastronômicos

Concepção e criação de projetos direcionados a arquitetura de bares e restaurantes evidenciando conceitos, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto Arquitetônico: Hotéis e Resorts

Concepção e criação de projetos direcionados a arquitetura hoteleira evidenciando conceitos, normativas, dinâmicas e elementos de composição no segmento de hotéis e Resorts.

Projeto Arquitetônico: Instituições de Ensino

Concepção e criação de projetos direcionados a arquitetura de instituições de ensino evidenciando conceitos, normativas, dinâmicas e elementos de composição.



Projeto Luminotécnico: Espaços Esportivos

Concepção e criação de linguagens luminotécnicas direcionadas a espaços esportivos evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto Luminotécnico: Espaços Exteriores

Concepção e criação de linguagens luminotécnicas direcionadas a espaços exteriores evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição para iluminação externa.

Projeto de Arquitetura e de Interiores: Comercial

Concepção e criação de projetos e ambientações direcionadas a espaços comerciais, evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição. Foco em lojas com linguagem voltada a Shopping Centers.

Projeto de Arquitetura e de Interiores: Corporativo

Concepção e criação de linguagens luminotécnicas direcionadas a espaços interiores comerciais e corporativos evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto de Arquitetura e de Interiores: Residencial

Concepção e criação de projetos e ambientações direcionadas a espaços residenciais evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto Luminotécnico: Interiores Residenciais

Concepção e criação de linguagens luminotécnicas direcionadas a espaços interiores residenciais evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Práticas de Projetos Residenciais: Iluminação e Interiores

Abordagem prática e desenvolvimento de técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição tanto de arquitetura de interiores como de iluminação para projetos de interiores residenciais.

Projeto de Paisagismo

Concepção e criação de linguagens paisagísticas direcionadas a espaços interiores e exteriores evidenciando técnicas, normativas, dinâmicas e elementos de composição.

Projeto Eco-Friendly: Princípios de Sustentabilidade

Princípios de sustentabilidade voltados a projetos que se vinculam as práticas de eco-técnicas em arquitetura. Conceituações, normativas e práticas na área de Conforto Ambiental. Técnicas



e abordagens projetuais.

Negociação e Marketing Pessoal

O mundo do trabalho: de onde viemos e para onde vamos? Autoconhecimento e fatores de negociação; fatores pessoais que influenciam no desenvolvimento da carreira: comunicação e oratória e assertividade; marketing pessoal e marca pessoal; mídia digital.

Metodologia do Trabalho Científico – EaD

A produção científica e o conhecimento; Planejamento do Trabalho Científico Métodos e técnicas da pesquisa. Aspectos técnicos do trabalho científico.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Diploma original (a ser apresentado ao Consultor de Especialização para digitalização)
- RG e CPF/ ID PROFISSIONAL/ CNH (a ser apresentado ao Consultor de Especialização para digitalização)

DURAÇÃO/PERIODICIDADE

24 Meses (um final de semana por mês)

→ Sexta das 18h às 23h

→ Sábado 8h às 19h

→ Domingo 8h às 13h

INFORMAÇÕES E MATRÍCULAS

IPOG

IPOG – Instituto de Pós-Graduação

Rua T-55, Qd. 96, Lt. 11, N°. 580

Setor Bueno - Goiânia-GO

Fone: (62) 3945-5050

www.ipog.edu.br

cursos@ipog.edu.br

